

## 《沁园春·长沙》教学设计

### 教学目标

**知识与能力目标：**流畅而有感情地朗读诗歌，品味关键词句，感受毛泽东写词风格，体会他地情感。

**过程与方法目标：**通过朗读来感受他写词风格以及毛泽东同志中流砥柱的形象，合作探究方式体会情感。

**情感态度与价值观：**体会词人以天下为己任的博大胸怀。

**教学重点：**毛泽东同志中流砥柱的形象和情感

**教学难点：**会词人以天下为己任的博大胸怀

### 教学过程

#### 一、导入新课、激发兴趣

猜猜他是谁？

他是领袖，他为人民谋福利；他是诗人，他用平平仄仄的枪声写诗，二万五千里是最长的一行，指点江山/激扬文字，是今朝的风流人物，他是谁呢？——他就是伟人毛泽东。今天我们一起走进伟人的心灵世界，体会他的感情。

#### 二、初读诗歌、整体感知

1. 请同学们朗读本词，注意字音、节奏。
2. 听录音朗读，感知这首词的基调。
3. 找一位同学起来有感情地朗读本词。
4. 全班齐读诗歌。

**思考：**在读的基础上，同学们能感受到这是一首什么风格的词？

**教师提示：**乐观豪迈、开阔大气

#### 三、精读课文，全面理解

思考 1：请同学们大声朗读，再次感受词人的大气，思考本次哪些方面能感受大气。可从品味意象、品读关键词句、体悟情感等方面来鉴赏。

① “独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”

在深秋的季节里，毛泽东独立在橘子洲头，望着江水日夜不停地向北流去。可以感受到词人爱秋而不畏寒、卓然而立的形象和中流砥柱的英气。

小问题 1：“独立”能否改为“直立”、“站立”？

不能，1、“独立”不仅表明站在橘子洲头的是毛泽东一个人，而且还透露出他对湘江滚滚北去时表现出来的中流砥柱的英雄气概；

2、与下阕开头“携来百侣曾游”相照应，说明今天是一人旧地重游；

②从“看万山红遍，层林尽染，漫江碧透，百舸争流，鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”七句，尽显词人写景视野的开阔豪气。

小问题 1：在这七句话中哪些词具有表现力？

万山红遍：指漫山遍野都是红色的枫林，也就是像火一样的枫林。

万：形容数量多，在此处表示山很多（群山）

遍：写出红之广。

层林尽染：层层叠叠的枫树林，叶子全都像染过一样，红成了一片。

层：层层叠叠，此处指层层叠叠的树林，也体现了山势的起伏

染：是人工赋予的，此处用了拟人手法，生动地写出了秋色之深。

漫江碧透：湘江的流水，碧绿通透。

漫：写出江水的满溢之状，也说明了江面很宽，江水很深

透：写出江水的清澈，深而洁

百舸争流：无数的船只在你追我赶

百：这里是泛指，表明船只很多

争：争先恐后，你追我赶，表现出千帆竞发的热闹场面

鹰击长空：矫健的雄鹰，在广阔无限的天空展翅飞翔

击：写出雄鹰矫健有力

鱼翔浅底：活泼的鱼群，在清澈见底的江中，遨游自如。

翔：写出鱼儿的轻松自在，欢娱。同时也说明了江水的澄澈，天空倒影在水中，鱼儿游动仿佛在空中飞翔一般。

万类霜天竞自由：万物在深秋季节里都在争取自由，显露出蓬勃的生机。

竞：有力地突出了万物蓬勃旺盛的生命力。

### 小问题 2：景物的描写顺序和描写手法

“万山红遍，层林尽染，漫江碧透”是静景

“百舸争流，鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由”是动景  
动静结合

“万山红遍，层林尽染”是远眺

“漫江碧透，百舸争流”是近观

远近结合

“鹰击长空，鱼翔浅底”俯仰结合

### 小问题 3：这些景有什么特点？

绚丽多姿、雄伟壮阔，生机勃勃

### 小问题 4：王国维说“一切景语皆情语”，那这些景抒发了啥子情感？

以壮景抒豪情，词人由眼前之物一下子扩展到世界万物，并作了哲理性的概括。既然世间万物都在秋光中竞相地过着自由自在的生活，在斗争中获得生存的自由，那么作为万物之灵的人类，特别是被压迫的

人民，不是更应该争自由吗？

③“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”三句，词人问江山大地的情感的大气。

面对生机勃勃的大自然和广阔的宇宙，面对着在大自然和宇宙中竟自由的万物，他想到了被压迫、被剥削的人民，想到了祖国的命运和革命的未来，由此我们可以感受到词人对国家命运的关切和以天下为己任的博大胸怀。

④“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字。粪土当年万户侯。”我们可以感受到词人藐视权贵、改造旧世界的凌云壮气！

同学们正值青春年少，风采焕发，才华横溢，意气风发，豪情奔放。纵论国家大事，挥笔书写揭露黑暗、颂扬真理的文章，把当时的反动势力一概都视为粪土。

小问题 1：塑造了怎样的人物形象？

青年革命者英姿英发的战斗风貌和豪迈气概。

这几句话深沉的思索自然唤起了词人的思念和追忆，他回忆起 1911～1923 年在长沙的经历，想起其间发生的辛亥革命、五四运动、五卅惨案，也想起了一群风华正茂、奋发有为，敢于向旧世界宣战的“同学少年”，感慨万千之余，用一句“粪土当年万户侯”表现出他藐视军阀官僚、改造旧世界的凌云壮气！

⑤、“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟”感受到词人回忆往事的豪气以及回答“谁主沉浮”的霸气。

还记得吗？当年我们一同到江心游泳，尽管风浪巨大，连船只行进也很困难，但我们这些人却以同汹涌的急流拼搏为乐。不但与时代精神

切合，也与词中塑造的同学少年奋发向上、敢作敢为的精神形象切合。他们这些革命青年凌云壮志，以天下为己任，以及在新时代的大潮里，乘风破浪，鼓桨前进，立誓振兴中华的气概豪情，含蓄地回答了上阕提出的“谁主沉浮”的问题。

#### 四、分析理解、交流评议

1、同学们曾经学过毛泽东的另一首词，同样词牌的《沁园春·雪》，请同学们齐背本词，

**思考并讨论：**《沁园春·雪》流露的情感与《沁园春·长沙》一致吗？

明确：都表达了对祖国壮丽河山的热爱。在《沁园春·长沙》中词人怅然地发问“怅寥阔，问苍茫大地，谁主沉浮？”，在《沁园春·雪》里则是坚定地回答“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。

#### 五、课后总结，拓展延伸

同学们，“俱往矣，数风流人物，还看今朝”在今朝的同学们，我们靠先辈站起来、富起来以及日渐强起来，如今任务棒传递在我们手中，也希望同学们能够用“吾辈之青春，护佑盛世之中华”。

搜寻毛泽东同志更多的诗词去品读，学习他的写词风格，学习他为国奋斗的历程。