

《虞美人》教学设计

| | | |
|------|--|------|
| 课题 | 虞美人 （第一课时） | |
| 教学目标 | 1. 了解李煜生平及其在词史上的地位。 | |
| | 2. 抓住关键词语，理清思路，熟读成诵。 | |
| | 3. 品味词中愁情，体味词作悲恨凄楚的感情色彩。 | |
| 重点 | 理清思路，品味词中愁情，体味词作悲恨凄楚的感情色彩。 | |
| 难点 | 体味词作悲恨凄楚的感情色彩 | |
| 教法 | 诵读法 讨论法 合作探究法 | |
| 教学设备 | 制作多媒体课件 | |
| 教学环节 | 教学活动内容及组织过程 | 个案补充 |
| 教学内容 | <p>一、导入新课</p> <p>“作个才人真绝代，可怜薄命作君王。”诗句中涉及的他，是一位“好声色，不恤政事”的亡国之君，但他也是一位善诗词、精书画、通音律，艺术成就较为突出的才子。他无心于皇权争斗，无意于政治权谋，却意外地被推上了帝王之座。在位十五年，他确实不是一位励精图治的好君王，也没有将国家引领上国富民安的强国之路，甚至承担了投降亡国的历史骂名，但不可否认的是，他给后代留下的为数不多的词作，却千古传诵，至今不衰。今天我们要学习的《虞美人》就是其中最为人所熟知的一首词，让我们一起通过学习，去体会作者在词中抒发的真挚情感。</p> <p>二、知人论世</p> <p>1. 李煜，字重光，号钟隐，五代时南唐国主，世称“李后主”。五代十国时南唐国君，南唐中主李璟第六子。在位十五年，世称李后主。38岁时，宋师长驱渡</p> | |

江，迫围金陵，第二年城陷降宋，被俘至汴京，封为违命侯。后被宋太宗赵光义毒死。他能善诗文，尤工书画，以词著名。其词以降宋为界，前期多写宫廷享乐生活和男女爱情，风格柔靡，亦有清丽之作；后期多抒发亡国哀痛及囚徒生活之愁苦，情调极为感伤。艺术上善用白描手法，生动形象地抒写真情实感，在题材和意境上突破晚唐及“花间”以艳情为主的窠臼，使词从音乐的附庸变为抒情述怀的工具。代表作有《虞美人》、《浪淘沙》、《清平乐》、《乌夜啼》等。王国维在《人间词话》中对李煜的评价是：词至李后主，眼界始大，感慨遂深，遂变伶工之词而为士大夫之词。

2. 创作背景

该词大约作于李煜降宋后的第三年，他被囚禁于都城汴京，春花秋月使他触景伤情，回想昔日南唐的宫廷生活，内心愁苦万分，创作了这首词。相传七夕之夜（李后主生日），他在寓所命歌伎作乐唱《虞美人》一词，声闻于外，宋太宗闻之大怒，命秦王赵廷美用牵机药将他毒死，这位失败的君主、成功的词人就这样撒手人寰了。所以该词通常被认为是他的绝命词，词句流露出这位亡国之君丝毫不加掩饰的亡国之恨，也表达了他对故国无比深切的怀念之情。

三、知识积累

师讲解词的相关知识

1. 词的别称

又称曲词、曲子词、长短句、诗余、乐府、长短句等，产生于隋唐，宋达到顶峰。词牌是一首词词调的名称，题目是词的内容的集中体现。

2. 词的分类

词按字数分成小令、中调和长调三种，58字以内为

小令，59~90字为中调，91字以上为长调。按表现内容、语言风格等可大致划分为豪放词、婉约词

3. 以表格形式填空，

| 时 期 | 主要风格 | 代表作家 |
|---------------|---------|------------------|
| 唐、五代、 北宋初年 | 婉约艳丽 | 温庭筠、李煜 晏殊 |
| 北宋中叶到 南渡 | 婉约、豪放并举 | 苏轼、柳永、秦观、 李清照 |
| 南宋前期 | 壮怀高唱 | 辛弃疾、陆游 |
| 南宋后期 | 哀感低吟 | 姜夔、张炎 |

四、整体感知课文

1. 请学生自由朗读全词，要求读准字音，断句正确。
2. 教师播放该词的配乐朗诵。
3. 大家觉得在朗诵这首词时的语速、语调应该怎样？该用一种什么样的情绪去诵读？（提示：结合所听的配乐朗诵学生划分节奏）。

诵读指导：朗诵该首词时的语速宜缓慢，切忌速读，语调应该低沉，切忌高昂，整体应用一种悲苦、哀愁、凄凉的情绪去读。局部重音：何时、多少、又、不堪、应犹、只是、几多、一江、月——明——中——
向——东——流——。

春花秋月 | 何时了？往事 | 知多少。小楼 | 昨夜又东风，故国 | 不堪回首月明中。

4. 找出韵脚：了、少、风、中、在、改、愁、流
5. 教师总结押韵押韵特点：两句一换韵
6. 请学生分组朗读全词。要求读出悲愁的感情。
7. 在诵读中，作者在词作中抒发的是何种情感？

| 教学环节 | 教学活动内容及组织过程 | 个案补充 |
|------------------|--|------|
| 教学 内容 | <p>用一个字概括。</p> <p>【明确并板书】：愁——核心情感</p> <p>8. 结合全词，大家说说李煜的“愁”有哪些？</p> <p>学生回答后老师归纳（板书）：</p> <p>“愁” { 往事之叹 亡国之恨 离家之痛 思乡之苦</p> <p>四、课堂小结。</p> <p>五、布置作业。</p> | |
| 板 书 设 计 | <p style="text-align: center;">虞美人 李煜</p> <p>“愁” { 往事之叹 亡国之恨 离家之痛 思乡之苦</p> | |
| 教后札记 | | |
| | | |